

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Первомайская средняя общеобразовательная школа №5**

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ Бурдинская С.П.
Протокол №1
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ Первомайской СОШ №5
_____ Мальцева Н.В.
Приказ №47 от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса по литературе

«Анализ художественного текста»

для обучающихся 11 класса

Составил: Мальцева Надежда Васильевна,
учитель русского языка и литературы,

гп Первомайское 2023

I. Планируемые результаты

Рабочая программа учебного предмета факультатива по литературе «Совершенствование написания сочинения» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФООП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФООП СОО.

Планируемые результаты освоения факультатива по литературе «Совершенствование написания сочинения» - 11 класс.

Выпускник научится:

- воспринимать и анализировать художественный текст в его жанрово-родовой специфике;
- выделять смысловые части художественного текста;
- формулировать тему, идею, проблематику произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств в произведении;
- сопоставлять литературные факты и явления;
- выделять авторскую позицию;
- применять сведения по истории и теории литературы при оценке художественного произведения;
- объяснять связь произведения со временем написания и нашей современностью;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением;
- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определенной модели.

Личностные результаты:

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- 1) в познавательной сфере:
 - понимание ключевых проблем изученных произведений;
 - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2) в ценностно-ориентационной сфере:
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Рабочая программа факультатива по литературе «Совершенствование написания сочинения» реализуется в течение одного учебного года (II класс).

II. Содержание программы факультатива по литературе «Совершенствование написания сочинения».

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста
2. Критерии проверки и оценки выполнения заданий С.
3. Роль и значение эпиграфа.
4. Структура сочинения.
5. Работа с текстом при подготовке к сочинению. Древнерусская литература.
6. Работа с текстом при подготовке к сочинению. Литература 18 века.
7. Литература 1-ой половины 19 века.
8. Работа с текстом при подготовке к сочинению.
9. Литература 2-ой половины 19 века.
10. Работа с текстом при подготовке к сочинению. Литература 2-ой половины 20 века.
11. Литература 1-ой половины 20 века.
12. Работа с текстом при подготовке к сочинению.
13. Литература 2-ой половины 20 века.
14. Теоретико-литературные понятия. Авторский замысел и его воплощение. Речевая характеристика персонажа.
15. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.
16. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства.
17. Сочинение-анализ эпизода.

В учебном плане МОУ Первомайской СОШ №5 на изучение факультатива по литературе «Совершенствование написания сочинения» отведено в 11-ом классе – 0,5 часа в неделю.

Итого за год – 17 часов.

Программой предусмотрено следующее количество семинаров, практических, лекционных занятий в 11 классе:

- лекций – 2;
- семинаров – 4;
- практических работ – 11.

Реализации рабочей программы *факультатива по литературе «Совершенствование написания сочинения»* осуществляется с учетом содержания и методического аппарата: сборник программ элективных курсов/сост. Г.М. Вялкова. – Волгоград: Учитель, 2014

Тематическое планирование прилагается ежегодно.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы работы
1.	Сочинение как текст. Основные признаки текста	1	Слушание лекции, ее запись: составление плана, опорной таблицы.	Лекция
2.	Критерии проверки и оценки выполнения заданий С и итогового сочинения.	1	Изучение требований к письменным работам. Работа с таблицей.	Практикум
3.	Роль и значение эпитафия.	1	Работа с текстом. Анализ произведений.	Семинар
4.	Структура сочинения.	1	Составление планов, написание вступлений, заключений.	Практикум
5.	Работа с текстом при подготовке к сочинению. Древнерусская литература.	1	Отбор, систематизация материала, планирование будущего текста. Анализ произведений.	практикум
6.	Работа с текстом при подготовке к сочинению. Литература 18 века.	1	Отбор, систематизация материала, планирование будущего текста. Анализ произведений.	практикум
7.	Литература 1-ой половины 19 века.	1	Отбор, систематизация материала, планирование будущего текста. Анализ произведений.	практикум
8.	Работа с текстом при подготовке к сочинению.	1	Отбор, систематизация материала, планирование будущего текста. Анализ произведений.	Семинар

9.	Литература 2-ой половины 19 века.	1	Отбор, систематизация материала, планирование будущего текста. Анализ произведений.	практикум
10.	Работа с текстом при подготовке к сочинению. Литература 2-ой половины 20 века.	1	Отбор, систематизация материала, планирование будущего текста. Анализ произведений.	практикум
11.	Литература 1-ой половины 20 века.	1	Отбор, систематизация материала, планирование будущего текста. Анализ произведений.	практикум
12.	Работа с текстом при подготовке к сочинению.	1	Составление таблиц терминов, анализ сочинений, составление плана сочинения, подбор фактического материала.	Лекция
13.	Литература 2-ой половины 20 века.	1	Запись лекции, подбор материала, анализ сочинений.	Семинар
14.	Теоретико-литературные понятия. Авторский замысел и его воплощение. Речевая характеристика персонажа.	1	Практическая работа. Анализ текста. Работа с изобразительными средствами.	Семинар
15.	Классификация сочинений по проблематике, тематике и	1	Анализ текста.	практикум

	жанрам.			
16.	Язык художественного произведения. Изобразительные-выразительные средства.	1	Отбор, систематизация материала. Анализ текста.	практикум
17.	Сочинение-анализ эпизода.	1	Подбор тезиса, аргументов, фактического материала.	практикум

Календарно-тематическое планирование прилагается ежегодно.